KOMISYON SA WIKANG FILIPINO
• 1991 •

Gabay sa Pagtutuldik

Bakit mahalaga ang pagtutuldik?

ISANG SALITA, IBA'T IBA ANG KAHULUGAN:

láya 1: [Bik, Hil, Seb, War] uri ng lambat na gamit sa pangingisda 2: [Twl, Isi, Gad] luya
layá [Ilk, Itw, Iba]: luya
layâ 1: [Tag] walang disiplina 2: [Bik] bunga ng niyog 3: [Kin, Seb, War] tuyông dahon o sanga 4: [Iba] inahing baboy
lâ-ya [Bik]: luya
layà [Tag]: libertad

Bigkas at Tuldik

Paraan ng Pagbikas sa Filipino	Tuldik na Dapat Gamitin
malúmay	pahilís (´)
malumì	paiwà (`)
mabilís	pahilís (´)
maragsâ	pakupyâ (ˆ)

Malúmay na Bigkas

Ang diin ay násа ikalawang pantig mula sa dulo ng salita at walang impit.

Malúmay na Bigkas

RK

Nagtatapos sa Patinig

dalága
babáe
saríli
táo
sampalatáya

Malúmay na Bigkas

Nagtatapos sa Katinig

nánay
silángan
kilábot
tahímik
kapisánan

Malumì na Bigkas

Binibigkas nang malumay, ang kaibahan nitó ay ang impit na tunog sa hulihán na sinisimbolo ng tuldik na paiwà.

Malumì na Bigkas

batà (child)
talumpatì
dambuhalà
dalamhatì
kulasisì
labì

Mabilís na Bigkas

Binibigkas nang tuloy-tuloy na ang diin ay nasa hulíng pantig ngunit walang impit sa dulo, ginagamitan ng tuldik na pahilís.

Mabilís na Bigkas

Nagtatapos sa Patinig

takbó

isá

malakí

batubató

Mabilís na Bigkas

Nagtatapos sa Katinig

bulaklák
katawán
alagád
alitaptáp

Maragsâ na Bigkas

Bibibigkas nang tuloy-tuloy at nása dulo din ang diin ngunit may impit sa dulo, ginagamitan ng tuldik na pakupyâ.

Maragsâ na Bigkas

aligagâ
tulâ
tugmâ
tuyô

Daghang salamat!

Bumisita sa kwf.gov.ph at sa aming FB page!